

---- ACTA NÚMERO VEINTIOCHO SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE COPLAM, DEL H. AYUNTAMIENTO DE CABORCA, SONORA. -----

----- EN LA CIUDAD DE HEROICA CABORCA, SONORA, SIENDO EL DÍA **MIERCOLES 24 DEL MES DE JULIO DEL AÑO DOS MIL VEINTICUATRO**, SE REUNIERON EN LA SALA DE CABILDO DE ESTE HONORABLE AYUNTAMIENTO, C.P. **FABIAN LEONEL FELIX VARELA** EN REPRESENTACION DE LA C.P. **MARÍA MAGDALENA RÍOS TOVAR** TITULAR DEL ÓRGANO DE CONTROL Y EVALUACIÓN GUBERNAMENTAL, LCI. **IVÁN SAÚL MENDOZA YESCAS** TESORERO MUNICIPAL, **ING. PABLO ANTONIO ARRIZON PADILLA** DIRECTOR DE OBRAS PÚBLICAS, LIC. **CARLOS ALBERTO QUIJADA MARCIAL** DIRECTOR DE DESARROLLO SOCIAL, **ING. FRANCISCO ARSENIO RAMÍREZ CORRALES** EN REPRESENTACIÓN DEL **ING. MARIO ENRIQUE LÓPEZ ESPINOZA** DIRECTOR DEL ORGANISMO OPERADOR MUNICIPAL DE AGUA POTABLE, ALCANTARILLADO Y SANEAMIENTO Y **L.A.P. MIREYA SOLORIO ESPARZA** ENCARGADA DE PLANEACIÓN MUNICIPAL, QUIEN CONDUCE LA PRESENTE REUNIÓN; Y COMO REPRESENTANTE DEL SECTOR SOCIAL Y PRIVADO, **ING. MARICELA ANGULO ENCISO**; REUNIDOS TODOS Y CON EL OBJETO DE CELEBRAR SESIÓN CON CARÁCTER ORDINARIO Y PÚBLICO PARA EL DESAHOGO DEL SIGUIENTE: -----

**ORDEN DEL DÍA:**

1. LISTA DE ASISTENCIA.
2. DECLARACIÓN DEL QUORUM LEGAL.
3. INICIO DE LA SESIÓN.
4. INFORME DE OOMAPAS.
5. INFORME DE OBRAS DE OBRAS PÚBLICAS.
6. ASUNTOS GENERALES.
7. CLAUSURA DE SESIÓN.

---- UNA VEZ PASADA LISTA DE PRESENTES POR PARTE DE LA ENCARGADA DE PLANEACIÓN, L.A.P MIREYA SOLORIO ESPARZA, Y OBTENIENDO LA MAYORÍA DE LAS ASISTENCIAS, Y ASÍ COMPROBANDO LA EXISTENCIA DE QUÓRUM LEGAL, DECLARA EL MISMO PARA INMEDIATAMENTE DESPUÉS PROCEDER A DAR CUMPLIMIENTO AL **TERCER PUNTO** DEL ORDEN DEL DÍA **"INICIO DE LA SESIÓN"**; REALIZÁNDOSE A LAS ONCE HORAS CON ONCE MINUTOS DEL DÍA 24 DE JULIO DEL 2024. -----

---- **COMO PUNTO NUMERO CUATRO** DEL ORDEN DEL DÍA, **"INFORME DE OOMAPAS"**.-----

---- Toma la palabra el Ing. Francisco Arsenio Ramírez Corrales y dice: Buenos días, vamos a empezar con las obras proyectadas para el año 2024, iniciamos con la ampliación de red hidráulica en la calle 36 entre Santa Bárbara y Santa Eva, hasta la calle 35, con un presupuesto de \$86,291.79 MN, terminada al 100%, la siguiente obra que es próxima a pavimentarse y se coordinó junto con obras públicas es la rehabilitación de red hidráulica y tomas domiciliarias en callejón A entre calles 8 y 10, callejón B entre calles 9 y 10 y en callejón Kino entre avenidas K y N, en la colonia Centro, con un presupuesto de \$460,000.00 MN, en esta obra va a hacer Oomapas la rehabilitación de agua y drenaje, para que obras publicas realice su parte con la pavimentación, la siguiente obra también es obra ya terminada al 100% financiera y físicamente es la ampliación de red de drenaje sanitario, colector en avenida Santa Cecilia entre calles 44 y 45, atarjea en calle 45 entre avenida santa Ramona y avenida Del Carmen y la construcción de pozos de visita, en la colonia Palo Verde, con una inversión de \$926,377.00 MN, la siguiente también al 100% en progreso financiero y físico, es la ampliación de red de drenaje sanitario y la construcción de pozos de visita en la calle 36 entre Santa Bárbara y Santa Eva, hasta la calle 35, en la colonia Santa






Cecilia, con una inversión de \$168,467.02 MN, la siguiente obra también terminada al 100% es la rehabilitación de red de drenaje sanitario y descargas domiciliarias en avenida H, entre calles 7 y 8, de la colonia Centro, con una inversión de \$271,203.95 MN, la siguiente también terminada al 100%, es la rehabilitación de la red de drenaje sanitario y descargas domiciliarias en la calle 9 entre avenidas K y L, en la colonia Centro, con un presupuesto de \$179,257.69 MN, la siguiente obra que son obras nuevas en proceso de contratación es la rehabilitación de red de drenaje sanitario y descargas domiciliarias, en callejón A entre calles 8 y 10, callejón B entre calles 9 y 10, y callejón Kino entre avenidas K y N, en la colonia Centro, que viene siendo la misma que les comentaba acá en la obra número 3 que traemos aquí en la hojita, que es la rehabilitación de las mismas calles, nomás que nosotros los dividimos en agua y en drenaje los contratos, con una inversión de \$797,000.00 MN, la siguiente también en proceso de contratación es la ampliación de red de drenaje sanitario y la construcción de pozos de visita en avenida 6 de Abril entre calles 38 y 40 y calle 40 entre 6 de abril y avenida C, colonia San Ángel, con una inversión de \$323,000.00 MN, estos son presupuestos e inversiones estimadas como están en proceso de contratación puede que cambien un poquito, de aquí seguimos con la construcción de drenaje pluvial en avenida B, entre calles Cuarta de los Jardines y Acacia, hasta arroyo de avenida A, en colonia Luz de Oriente, con una inversión de \$1'138,173.35 MN, esta obra todavía no se hace la invitación, pero es próxima también, la siguiente obra en proceso de contratación y de invitación es la rehabilitación de red de drenaje sanitario y descargas domiciliarias, en calles 9 y 10, entre avenidas Oriente y García Morales, en avenidas General Pesqueira y García Morales, entre calles 9 y 10, con la construcción de pozos de visita, en la colonia Pagasa, con una inversión de \$1'173,000.00 MN, en la ampliación de la Pagasa la última obra que estamos comentando es donde está el cerro de la Pagasa donde tenemos una cisterna es hacia el lado oeste, hacia abajo, vamos a empezar en la General Pesqueira y avenida Oriente que es la del OXXO y de ahí hacia arriba traemos excavaciones tipo B y excavaciones tipo C, de acuerdo nos vayamos acercando al cerro vamos a ir encontrando material del tipo C, y de acuerdo a que tanto nos salga, que tan antes o después salgan, se puede fructuar las metas, si sale excavación de tipo C más de la que traemos presupuestada se cortan metas y si salen menos se pueden ampliar metas, ¿no sé si tengan alguna duda?, si no, de mi parte es todo.-----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: En la obra número 10, ¿En qué consiste?-----

---- Toma la palabra el Ing. Francisco Arsenio Ramírez Corrales y dice: Viene a ser, donde va a descargar el agua, por la avenida B, donde ya hay un drenaje pluvial, lo que pasa es que como tenemos muy poca pendiente, tenemos pendiente de 0 a 1 el millar, descarga de ahí hacia el río, donde están las famosas porterías, hacemos una escuadra hacia el río, que viene siendo el río de la A, entonces el drenaje pluvial que estamos contemplando, lo vamos a iniciar más arriba, y como va a estar más arriba el drenaje del colector, planteamos mejorar la tierra ya sea con cal u otro aditamento para que la compactación sea más firme y con menos terreno podamos compactar igual la zanja de un metro o 80 cm y así le vamos a dar más pendiente y se va a desaguar mas rápido, es donde se acumula el agua del gimnasio municipal para este lado, para el este, es una tubería y un pozo de visita también, hay una parrilla ahí, y vamos a aprovechar.-----

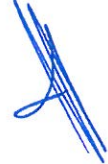
---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: ¿Y descargan dónde?-----

---- Toma la palabra el Ing. Francisco Arsenio Ramírez Corrales y dice: En el río de la A, nomás que nosotros con los metros lineales vamos a salir más hacia el sur del río, para tener más pendiente, y no tener una sino dos o tres al millar.-----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: ¿Y esa agua se va a tirar a terreno









- así nomás?-----
- Toma la palabra el Ing. Francisco Arsenio Ramírez Corrales y dice: Si, hacia el río.-----
- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: ¿Y no sería bueno aprovecharla en algo?-----
- Toma la palabra el Ing. Francisco Arsenio Ramírez Corrales y dice: Pudiera ser, también se podría utilizar en algún riego, podemos plantearlo también, nomás que si es muchísima agua, si la dejamos en algún lote o alguna casa tendría que ser muchísima, si no tendríamos el mismo problema.-----
- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: Hay atrás donde están los juegos mecánicos hay como un manglarsito, no sé si lo han visto, como que se mantiene muy verde.-----
- Toma la palabra el Ing. Francisco Arsenio Ramírez Corrales y dice: Sí, es parte del recorrido que va a tener la bajada.-----
- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: ¿Pero no lo vas a desembocar ahí?.-
- Toma la palabra el Ing. Francisco Arsenio Ramírez Corrales y dice: Lo que pasa es que agarran agua los mismos manglares del ario que está pegado ahí, atrás de donde están los juegos mecánicos por ahí va, si usted se va rumbo al malecón ve que hay esta un río y casi todo el tiempo hay agua cuando llueve, por ahí va a salir y aparte hay un bordo, y por ahí desemboca.-----
- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: Yo nomas decía por aprovechar el agua y no dejarlas nomas en el terreno.-----
- Toma la palabra el Ing. Francisco Arsenio Ramírez Corrales y dice: Si se puede hacer igual para aprovechar el área del malecón para tener mejor vista para la vegetación, claro que sí, también, igual ya sabemos el recorrido que vamos a tener, nomás es cuestión de ubicar los terrenos que hay disponibles y plantear algo con la vegetación, algún área verde.-----
- **PUNTO NÚMERO CINCO DEL ORDEN DEL DÍA, "INFORME DE OBRAS DE OBRAS PÚBLICAS".**-----
- Hace uso de la voz el Ing. Pablo Antonio Arrizon Padilla y dice: Buenos días, por nuestra parte vamos a presentar las obras que han tenido avance después de la última junta, primera obra en proceso con recursos del FAISMUN pavimentación con concreto hidráulico en calle Primera entre las avenidas L y N, en la colonia Centro, esta obra lleva una inversión total de \$5'369,226.73 MN, esta obra lleva un avance del 79% físico y 75% financiero, aquí ya se coló lo que es el pavimento y está pendiente el sellado, la idea es ya empezar con el sellado para retirar el material y abrir el tráfico, estarían pendientes hay bastantes banquetas y van a empezar a trabajar ya después de que se abra el tráfico, todavía hay pendiente por eso la obra se va a cerrar hasta que terminen banquetas y queda bastante trabajo, pero de perdida la siguiente semana se abre lo que es el tráfico, es una obra bastante esperada, esperemos más adelante seguir con otras dos cuadras, siguiente obra con FAISMUN es la primera etapa de construcción de 11 cuartos, 1 Ejido Campodónico, 3 Ejido Jesús García, 2 Ejido Siempre Viva y 5 en la zona urbana en el municipio de Caborca, sonora, con una inversión de \$955,116.44 MN, con un avance financiero del 99% y un avance físico del 99%, estas obras relativamente están terminadas, nomás faltan algunas observaciones y detalles para cerrar lo que es el expediente, la mayoría de los cuartos lo hacemos








pegados con los baños, es raro cuando no se hace el apoyo completo, en este caso es la primera etapa de construcción de 10 baños, 1 Ejido Campodónico, 3 Ejido Jesús García, 2 Ejido Siempre Viva, y 4 zona urbana en el Municipio, con una inversión de \$780,929.72 MN, con un avance físico y financiero del 100%. Igual es el mismo caso nomas está pendiente de cerrar con observaciones de detalles, la siguiente obra por FAISMUN es la iluminación cancha de futbol, la Y Griega, con una inversión de \$539,049.55 MN, está en un avance físico y financiero del 99%, nomás está pendiente que nos conecte CFE, para poder hacer uso de la iluminación, la siguiente obra está el licitación, está por iniciar y contratar es la pavimentación con concreto hidráulico de la avenida X entre la calle 7 y la calle 5, colonia Industria entre 5 y 6 va a ser de carpeta y entre 6 y 7 va a ser de concreto, donde va a ser de concreto es donde está el cerro, y vamos a tener bastante material C, y de aquí nos vamos a recursos propios la obra que está en avance es la suministro e instalación de pasto sintético para cancha infantil campo de futbol Eduardo Gómez, con una inversión de \$974,400.00 MN, esta obra está en proceso, está en un 90% de avance financiero y en un 93% de avance físico, en este caso el presupuesto este es por la mitad de la cancha, la otra mitad de la cancha se va a pagar con CMCOP, se está esperando que llegue el recurso no ha de tardar, se supone que a finales de julio llegaba y nosotros con recurso propio trabajamos lo que es la plataforma, con maquinaria del Ayuntamiento y con los Ingenieros de aquí lo que fue la supervisión de los trabajos, pero en sí ya nomás andaban con lo que eran las líneas y faltaba el caucho para terminar, ya va bastante avanzado y por nuestras partes ahorita son las obras que están en proceso, y por iniciar lo que es la pavimentación de la avenida X y vamos a empezar un contrato de techos próximamente, son como 13 beneficiados.

---- **COMO PUNTO NUMERO SEIS DE ACUERDO AL ORDEN DEL DÍA, "ASUNTOS GENERALES".**-----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: Una inquietud nomas, siempre hemos estado tratando temas de lo que es obras públicas y Omapas y muy bien no, la verdad que el avance se va presentando cada sesión, pero la verdad es que ya lo habíamos comentado anteriormente que en realidad no tratamos temas exclusivamente de lo que es infraestructura, yo traigo una inquietud o un comentario referente al Museo, y se le ha trabajado mucho se le han hecho muchos avances, pero en realidad pienso que todavía hay bastante trabajo que hacerle a lo que es ya adentro en el edificio, primeramente lo que es museografía, por decir ahí donde están los orígenes del pueblo O'otham, la verdad que uno sale y no puedes venir y dejar de comparar, entonces la observación que me llama la atención es esa área donde está el grupo étnico, lo que son las vitrinas y el recorrido que llevas y cuando llevas gentes y los emplezas a pasear, en realidad no es muy grande el espacio y yo pienso que si se pudiera plantear algo, en algún presupuesto que tengan ellos o no sé, no tengo idea, así sinceramente la vez que yo llegue a ir a Trincheras que desconocía completamente del museo y he ido algunas veces al cerro, cuando entro al museo y que veo el tipo de vitrinas que tienen y el desarrollo, platique con el señor que está a cargo del museo y ellos plantearon un programa y solicitaron las vitrinas, no es mucho, pero es algo bien hecho y se entiende que aquí se ha venido haciendo a lo que se tiene, pero yo creo que si ya tenemos el museo tenemos que dar ese pasito entrar a esa sala y que nos dé gusto, yo creo que ya es hora de agarrar al alguien especializado, alguien en el estado y que nos diga, en realidad está el edificio muy bien pero ya falta como que definirlo, es espacio que les estoy comentando es la identidad de la región, no se a quien se tendría que plantear.

---- Hace uso de la voz el Ing. Pablo Antonio Arrizon Padilla y dice: Sería con Gabriel.

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: Porque te digo en realidad no es que este mal hecho lo que está ahí, pero en realidad sales y dices si hay algo que mejorar y más que nada es ordenarla y darle el toque.

---- Hace uso de la voz el Ing. Pablo Antonio Arrizon Padilla y dice: Andaban haciendo algunas modificaciones. Le vamos a hablar a Gabriel.-----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: No sé de qué manera plantearlo o a lo mejor ya traen algo en mente, es como el área bien cómoda aquí de nosotros de infraestructura, pero en realidad hay mucho.-----

---- Continúa la Ing. Maricela Angulo Enciso diciendo: Buenas tardes, alguna vez nos hemos topado en los pasillos, soy la Ingeniera Maricela Angulo y formo parte del comité de Coplam y comentando que aquí en las sesiones estamos llevando platicas y reportes que hacen los Ingenieros a lo que es la infraestructura, y les comentaba que es bueno abrimos a otras áreas, entonces, les comentaba sobre el museo, si traen algún plan o no sé, reacondicionarlo, lo que es museografía en las salas y el museo está en función y eso es lo principal, las salas que tienen en exposiciones itinerantes o eventuales como les llaman, pero ya las salas que es donde está el grupo O'otham, ¿tienen ahí planteado o planeado algo de museografía?, es que uno sale y ve cualquier museo y dice uno, son cierto tipo de vitrinas y cierto tipo de desarrollo que le dan al museo como para contar la historia, entonces regresas al pueblo y dices se pudiera hacer algo, ¿tienen algo ahí planteado?-----

---- Toma la palabra el L.C.G. Gabriel Rivera Villalobos diciendo: En la área ancestral ya se cambió toda la escenografía y anduvieron haciendo un trabajo de mucha investigación y mucha chamba, está abierto a crecer con dos áreas más ahí mismo, o con dos vitrinas si le quieres llamar así, y la sala histórica igual se está trabajando en todo el guion, no lo vamos a cambiar el guion, el guion es el que está pero si vamos a cambiar toda la instalación, el guion leído está muy padre, pero ya conocen la sala a lo mejor lo recorres y hay algunas cosas que no están muy graficas de entender, se habla del paso ancestral de las civilizaciones y no hay nada que lo diga salvo una roca, darle registro a la pieza que está ahí, porque no debe de estar una pieza prehispánica si no tiene registro en el INAH, tiene conocimiento el INAH que la tenemos ahí pero no han venido a darnos el registro y se va a hacer lo mismo, como salas permanentes son esas dos nomas, van a estar permanentes ahorita en la sala de Rascón tenemos una exposición muy interesante de un artista de Obregón, pero si las permanente la sala ancestral está muy padre, muy gráfica, con visita guiada ni se diga, pero ahorita puede entrar un civil el solo y no necesita que le den una visita guiada porque todo está muy gráfico muy respetado el guion, muy especificado, se le van a poner otras cosas como códigos QR a cada objeto para que uno pueda saber un poquito más, está muy suave.-----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: Sí, yo tendré uno o dos meses que fui.-----

---- Toma la palabra el L.C.G. Gabriel Rivera Villalobos diciendo: Están desde el 6 de abril la sala de los Thohono, la grande la histórica está prácticamente igual, antes era un laberinto nada más ahora si hay una vivienda Thohono O'otham en medio y todo un recorrido alrededor, y la infraestructura creo que nomás es lo del transformador que haya corriente eléctrica y ya después poner el elevador con el favor de Dios, pero ya sería proyectarlo para el siguiente año. -----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: Perfecto, entonces en verdad si tengo más de lo que pensé en no ir.- -----

---- Toma la palabra el L.C.G. Gabriel Rivera Villalobos diciendo: Y más suave ahorita porque ahorita hay tres salas, como esta otra exposición, acababan de quitar una y estaban las cuatro

ocupadas, ahorita nada más las de abajo son las que tienen exposición. -----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: Pues perfecto, muchas gracias, y felicidades. -----

---- Toma la palabra el L.C.G. Gabriel Rivera Villalobos diciendo: Agende visita guiada, está más padre.-----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: Muchas gracias por la información, a lo mejor ya toda información fluye, pero no había ni escuchado la verdad de los trabajos, pero a lo mejor si es bueno hacer bien la invitación. -----

---- Toma la palabra el L.C.G. Gabriel Rivera Villalobos diciendo: Si, andamos por ahí queriendo anunciar y cacaraquear algo, estamos esperando el resultado del INEGI, pero si no nos equivocamos somos el museo de Sonora con más visitas, nos lo dijeron personal del INEGI, pero no nos han mandado el documento, entre nosotros y Álamos esta, probablemente Álamos tenga 1,000 visitas más que nosotros, nosotros vamos arriba de 18,000 visitas en lo que va del año al museo, entonces si esta valiendo la pena tener el museo, la gente ya va, ya lo ve como una opción de domingo.- -----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: Fijate que sí, de hecho la gente que llega aquí a la obra, pues a donde lo vas a llevar, pues a lo que es el museo y lo que es el Templo.-

---- Toma la palabra el L.C.G. Gabriel Rivera Villalobos diciendo: Adelante, bienvenidos y al contrario nos ayuda.-----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: Lo que me llama la atención, ¿está cerrado los domingos el museo?-----

---- Toma la palabra el L.C.G. Gabriel Rivera Villalobos diciendo: El museo está abierto de lunes a lunes, pero lunes y martes está cerrado en las tardes, sábado y domingo está cerrado en las mañanas. -----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: ¿A qué horas está abierto los domingos?-----

---- Toma la palabra el L.C.G. Gabriel Rivera Villalobos diciendo: Está abierto de 3 de la tarde a 8 de la noche, lunes y martes de 8 a 3.-----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: Es muy importante publicar todos esos horarios, muchas veces la gente va a Pueblo Viejo y si tienes más en donde pasar el tiempo es muy importante hacerles como un recorrido.-----

---- Toma la palabra el L.C.G. Gabriel Rivera Villalobos diciendo: De hecho justamente ahorita acabamos de sacar una guía de como visitar el museo, de cómo agendar tu visita, los horarios, que no tiene un costo, y yo creo que lo vamos a imprimir también para regalar en las escuelas, pero ahorita hace 5 minutos que lo acabamos de terminar.-----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: A pues estamos en el canal.-----

*MAR*

*A*

*G*

*S*

---- Toma la palabra el L.C.G. Gabriel Rivera Villalobos diciendo: Queremos poner elevador ahí ya lo hemos platicado con Pablo como visualización, ni siquiera como proyecto, pero si hay un problema con lo de la luz, no tenemos bajones ni nada, pero no podemos sostener todas las refrigeraciones prendidas al mismo tiempo, lo que es muy caro el costo es de lo que es el verificador.-----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: Haya tienen el tema de las rampas en las salidas de emergencia.-----

---- Toma la palabra el L.C.G. Gabriel Rivera Villalobos diciendo: Tenemos salida de emergencia nomas en la sala ancestral.-----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: Exactamente esa, lo que es en el exterior están las rampas, lo que comentaba con el Ingeniero, pero están desarrolladas muy cortitas, haz de cuenta que si sales, bajas inmediatamente para alguien que baja caminando, pero para alguien con silla de ruedas, pasa hasta la otra calle, tienes que hacer la rampa muy suavcita, la de emergencia es, y las de emergencia malamente pensamos que no se va a usar, pero nunca se sabe.-----

---- Toma la palabra el L.C.G. Gabriel Rivera Villalobos diciendo: Ya cotizamos unas cámaras y una chicharita, por si alguien dice, me voy a salir por ahí y muchas veces no nos damos cuenta de que ya se salieron, pero si da así directo a la banqueta si esta cortita, ya que vea Pablo que es lo más óptimo para hacer ahí.-----

---- Hace uso de la voz la Ing. Maricela Angulo Enciso y dice: Eso era todo Gabriel.-----

---- Toma la palabra el L.C.G. Gabriel Rivera Villalobos diciendo: Con gusto y si pueden estar invitando a más gente que vaya al museo mejor, los dejo, con permiso.-----

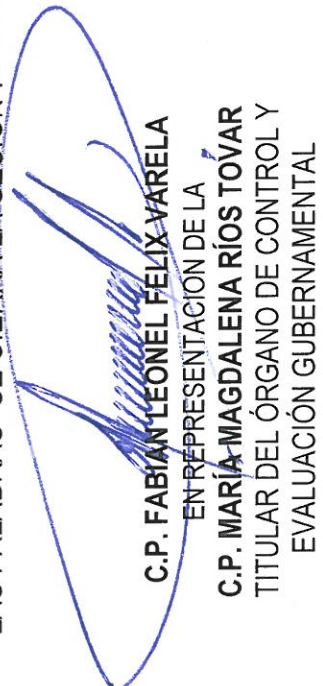
---- **PUNTO NÚMERO SIETE DEL ORDEN DEL DÍA, CLAUSURA DE SESIÓN, LA ENCARGADA DE PLANEACIÓN, L.A.P. MIREYA SOLORIO ESPARZA, AGRADECE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN DE LOS ASISTENTES, Y NO HABIENDO OTRO ASUNTO QUE TRATAR CLAUSURA LA PRESENTE SESIÓN A LAS ONCE HORAS CON CUARENTA MINUTOS DEL DÍA MIERCOLES VEINTICUATRO DE JULIO DEL AÑO DOS MIL VEINTICUATRO, MEDIANTE LAS PALABRAS "SE CIERRA LA SESIÓN".-----**

**C.P. FABIAN LEONEL FELIX VARELA**

EN REPRESENTACION DE LA

**C.P. MARÍA-MAGDALENA RÍOS TOVAR**

TITULAR DEL ÓRGANO DE CONTROL Y  
EVALUACIÓN GUBERNAMENTAL



**L.CI. IVÁN SAÚL MENDOZA YESCAS**

TESORERO MUNICIPAL



**ING. PABLO ANTONIO ARRIZON PADILLA**  
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS



**ING. FRANCISCO ARSENI RAMÍREZ CORRALES**  
EN REPRESENTACIÓN DEL



**ING. MARIO ENRIQUE LÓPEZ ESPINOZA**  
DIRECTOR DEL ORGANISMO OPERADOR MUNICIPAL  
DE AGUA POTABLE, ALCANTARILLADO Y SANEAMIENTO






LIC. CARLOS ALBERTO QUIJADA MARCIAL  
DIRECTOR DE DESARROLLO SOCIAL



L.A.P. MIREYA SOLORIO ESPARZA  
ENCARGADA DE LA DIRECCIÓN DE  
PLANEACIÓN MUNICIPAL



COMO REPRESENTANTES DEL SECTOR SOCIAL Y PRIVADO



ING. MARICELA ANGULO ENCISO

